

П/О СТКД «Шахтинский текстильщик»

«К Олимпийским вершинам с детства»



Комплексная программа летней оздоровительной кампании 2018 года

Генеральный директор

А.Н. Уклеина

Полное название программы	Комплексная программа летней детской оздоровительной кампании 2018 года «К Олимпийским вершинам с детства»
Заказчик программы	Общество с ограниченной ответственностью «П/О СТКД «Шахтинский текстильщик» 346500, Ростовская область, г. Шахты, ул. Садовая, 12Д
Основной разработчик программы	Ставропольское региональное отделение молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды» 355006, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 63, тел./факс: 8-(8652)-29-66-14.
Цели программы	Создание благоприятных условий для сохранения и стабилизации высокоэффективной системы детского, молодёжного отдыха и оздоровления в условиях микросоциума, формирование социальной инфраструктуры, способствующей воспитанию, развитию и оздоровлению ребёнка.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для эффективного отдыха и оздоровления детей и подростков через дополнительные образовательные программы, стимулирование познавательных интересов воспитанников. 2. Организация работы по укреплению физического и нравственного здоровья детей и подростков. 3. Обеспечение в приоритетном порядке отдыха, оздоровления и занятости детей группы риска, создание условий для профилактики асоциального поведения и предупреждения правонарушений. 4. Создание условий по формированию гражданских

	качеств, культуры межличностных взаимоотношений.
Место реализации программы	Пансионат отдыха санаторного типа круглогодичного действия «Шахтинский текстильщик» п. Ольгинка Туапсинского района Краснодарского края.
Краткое содержание программы	Программа направлена на оздоровление и укрепление здоровья детей и подростков; программа предусматривает комплексность и вариативность: изменяя объем деятельности или расставляя акценты на наиболее актуальных направлениях деятельности, ее легко адаптировать к возрасту детей и подростков, уровню их подготовки и инициативности.
Исполнители основных мероприятий программы	Ставропольское региональное отделение Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды», краевой сводный студенческий педагогический отряд «Наше время».
Содержание деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> • образовательно-досуговая деятельность; • санаторно–лечебная деятельность; • физкультурно–оздоровительная деятельность; • популяризация и привлечение детей к различным направлениям технического и декоративно–прикладного творчества;
Принципы, на которые опирается программа	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип гуманности. Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип индивидуализации. Учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка при включении его в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности, предоставление возможностей каждому для самореализации, самораскрытия. • Принцип сотрудничества. Определение общих целей педагогов и детей, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи. • Принцип мотивации деятельности. Добровольное включение ребят в ту или иную деятельность, наличие цели – доступной, понятной, осознанной; доверие ребёнка в выборе средств и способов достижения поставленной цели. • Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка. Необходимо чёткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы; оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач. • Принцип наглядности. Каждое дело отряда отмечено в выпуске листовки и включено в презентацию работы отряда.
Ожидаемые результаты реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие познавательного интереса к спортивным дисциплинам. 2. Обеспечение положительных личностных изменений участников программы, а также активизация лидерских качеств согласно целям и задачам проектов смен.

	<p>3. Приобретение детьми нового социального опыта.</p> <p>4. Формирование умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности, позитивного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>5. Умение применить приобретенные знания в период смены в любом детском коллективе.</p> <p>6. Повышение творческой активности у детей.</p> <p>7. Развитие чувства патриотизма и любви к России и малой Родине.</p> <p>8. Содействие формированию гражданской позиции, патриотических чувств ребенка и любви к родной истории, культуре и искусству.</p> <p>9. Качественные и количественные изменения антропометрических показателей.</p> <p>10. Оздоровление детей.</p> <p>11. Знакомство с разнообразными видами игровых и подвижных игр.</p>
Автор-разработчик, руководитель программы	Голубова Оксана Александровна – методист регионального штаба Ставропольского регионального отделения Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды»

Пояснительная записка

«О спорт, ты – мир!»

Пьер де Кубертен

*Спорт становится
средством воспитания тогда, когда он -
любимое занятие каждого.*

Сухомлинский В. А.

*«Вовлечение в спортивную жизнь наших
граждан с самого раннего детства —
это одна из ключевых задач, которая
стоит перед нами.»*

Путин.В.В.

Комплексная Программа «К Олимпийским вершинам с детства» разработана для летней смены 2018 года в пансионате отдыха санаторного типа круглогодичного действия «Шахтинский текстильщик»,



где созданы все условия для успешной ее реализации.

Генеральный директор

А.Н. Уклеина

В настоящее время государственным заказом и одной из приоритетных задач системы образования Российской Федерации является здоровьесбережение, физическое и духовное оздоровление детей, формирование у них ценности здоровья, здорового образа жизни. Забота о детях, как об интеллектуальном, профессиональном, гражданском будущем нашей страны, является основополагающей в педагогической деятельности лагеря на базе нашего учреждения, а разработанная программа призвана способствовать выполнению социального заказа – **воспитанию здорового поколения.**

Президент Российской Федерации В.В.Путин говорит о том, что дети должны стать сильными, должны быть здоровыми, любить спорт и иметь возможность им заниматься, уметь постоять за себя, за своих близких, за свою семью, в конечном итоге быть в состоянии постоять за Отечество.

С 14 июня по 15 июля 2018 года в России пройдёт финальная часть **21-го чемпионата мира по футболу ФИФА.** Россия в первый раз в своей истории станет страной-хозяйкой **мирового чемпионата по футболу**, кроме того, он впервые будет проведён в Восточной



Европе. Это событие является одним из ключевых моментов настоящей программы. Футбол – самый популярный и массовый игровой вид спорта в мире. Многие дети и подростки мечтают о футбольной карьере. На



примере лучших игроков мира юные россияне желают попасть в высшую лигу и представлять свою страну. Наш долг – создать ребятам все необходимые условия для занятий спортом, полноценного отдыха, познавательного и оздоровительного кругозора, пробудить интерес к достижениям Российских спортсменов, к спортивным событиям мирового масштаба и

укрепить чувство патриотизма, гордости за свою страну.

Отличительной особенностью данной программы является то, что благодаря вхождению ребенка в игровую деятельность происходит активизация всех психических и познавательных процессов, направленных на формирование и проявление у детей и подростков активной гражданской позиции через освоение и актуализацию ценностей спортивного движения.

В течение всей лагерной смены формируется понятие о спорте, раскрывается его роль для жизни, а также большое количество информации ребята узнают об истории различных видов спорта, о том, как они зарождались, какие изменения претерпели, и какую современную форму приобрели. Дети не только будут осваивать теоретический материал, но и в игровой форме будут выполнять его, что очень важно



для последующей работы с ними.

Благодаря игровой форме участники смены смогут окунуться в неповторимую атмосферу спортивных состязаний, познакомиться с историей различных видов спорта, и будут

совершенствовать свои физические навыки.

Объектом, на который направлено педагогическое воздействие программы, являются **дети в возрасте от 6 до 18 лет**. В лагере, под руководством квалифицированного педагогического состава, ребенку дается возможность удовлетворить потребность в двигательной активности, не просто совершенствовать свое тело, но, прежде всего, совершенствовать личность.

Мероприятия программы составлены и организованы таким образом, что продолжительность и место их проведения на Черноморском побережье при большом количестве отрядов способствует полной реализации творческого потенциала ребенка, а также грамотного планирования дня.

Диагностика и мониторинг

Творческий рост	Картины-символы Оранжевая дорожка достижений
Степень включенности в деятельность	Дневник вожатого
Эмоциональный и психологический микроклимат	Анкетирование Отрядный уголок
Физическое состояние	Журналы медицинских работников Сведения физруков

Игровая модель смены

Комплексная программа

«К Олимпийским вершинам с детства» реализуется с помощью сюжетно – ролевой игры. В основе содержания смены лежит игровой сценарий, который определяет содержательное наполнение и развитие основных событий смены, регулируют и стимулируют деятельность всех ее участников – детей, подростков и взрослых в соответствии с целями и задачами программы. Самое главное в игровой модели - это замысел - задуманный интересный план действий или деятельности. Дети погружаются в игровую легенду о том, что территория лагеря - это Олимпийский городок, где дети – спортсмены.

Для успешной реализации программы с учетом дифференцированного подхода, возрастных интересов и потребностей



детей и подростков в лагере создаются три дружины, которые впоследствии будут представлять **Спортивные Федерации**. Каждая Спортивная Федерация имеет свое тематическое название, девиз и свой устав.

Это значительно способствует расширению кругозора, а также повышению интереса к различным видам спорта и как следствие вовлекает детей в дальнейшем к самостоятельному выбору спортивной секции для самореализации.

На протяжении всей смены дети поучаствуют в различных спортивных соревнованиях, разучат новые виды спортивных игр. Вся программа построена в игровой форме, что очень нравится детям и подросткам, а значит, они будут с удовольствием выполнять задания и охотно состязаться.

Периодизация смены

Смена проходит в форме сюжетно-ролевой игры. Игра делится на три этапа: **организационный** – под названием «Открытие Олимпийских игр», **основной** – «Состязания и испытания» и **итоговый** – «Закрытие Олимпийских игр».

Организационный этап - «Открытие Олимпийских игр».

На организационном этапе игры основная роль отводится: знакомству, выявлению и постановке целей развития, сплочению отрядов, формированию законов и условий совместной работы и подготовке к

дальнейшей деятельности на последующих этапах смены. Длится он 3-4 дня и завершается мероприятием, посвященным старту сюжетно-ролевой игры, на котором принимаются законы совместной деятельности, происходит знакомство с главными героями и ее идеей, с картой мира приключений и основными маршрутами путешествия в поисках сокровищ.

Основной этап - «Состязания и испытания».



Основной этап занимает большую часть времени пребывания в лагере – 15 дней. Именно в этот период реализуются все поставленные цели и задачи смены.

С целью достижения максимального результата на

протяжении основного этапа игры отряды живут активной внутренней жизнью: проводятся отрядные и межотрядные мероприятия, коллективные творческие дела, минутки здоровья и т. д.

Исходя из идеи и поставленных целей и задач, день в лагере строится следующим образом: первая половина дня – культурно-массовые мероприятия, спортивные мероприятия, включая часы Здоровья, вторая половина дня – отрядные, кружковые, исследовательские работы. В конце каждой недели подведение итогов за неделю.

Итоговый этап - «Закрытие Олимпийских игр».

На этом этапе изучаются результаты прохождения участниками программы.

Подводится итог совместной деятельности и оценивается работа каждого ребенка. Финальные соревнования по различным видам спорта.

Система самоуправления в лагере



Развитие самоуправления в коллективе детей играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства. Целью этого направления является выявление детей, обладающих организаторскими, управленческими и лидерскими качествами, способных организовать себя и других на выполнение разного рода дел и мероприятий. Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает создание условий для освоения детьми комплекса новых социальных ролей. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении.

Через свое участие в решении этих проблем подростки вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решении управленческих проблем. Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Согласно плану работы лагеря каждый отряд готовится к спортивным состязаниям, конкурсам, викторинам. Капитан назначает



ответственных за проведение этих мероприятий.

За участие в общих мероприятиях «Олимпийского городка» отрядам присуждаются баллы.

В спортивных индивидуальных

соревнованиях разыгрывается

личное первенство лагеря. Ежедневно на утреннем сборе доводятся результаты дня и планируемые мероприятия на следующий день. По окончании линейки капитаны распределяют обязанности и формируют команды.

В конце смены подводятся итоги работы лагеря и индивидуальных видов. Определяются знатоки судейства, видов спорта, эрудиты отрядов.

В процессе проведения сюжетно-ролевой игры дети учатся работать в команде, находить компромиссы, выходить из трудных ситуаций, а также получают дополнительные знания по различным видам спорт

Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

Система стимулирования в лагере

Система стимулирования вступает в действие в день начала смены и на протяжении всего периода актерским отрядам вручаются медали разного цвета за успех в различных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях.

Цвет медали связан с определенным видом деятельности:

Красный – Актерское мастерство;

Оранжевый – Мастер хорошего настроения;

Желтый – Ответственный дежурный;

Зеленый – Чистюля;

Синий – Спортивные вершины;

Фиолетовый – Дисциплинированность.

Отряд, который собрал все шесть медалей, получает **кубок Лучшего отряда Смены.**

Легенда об Олимпийском городке

Во все времена у человека было **два начала**: одно – **Сила**, другое – **Искусство**. И боролись они за право обладать человеческим телом и разумом.

Первая победа была за **Силой**. Так началась эпоха варварства, войн и разрушений. В то время решалось все только Силой. Много народу погибло. И когда осталось на планете совсем мало людей, то поняли они, что Сила не самое главное. В жизни каждого должно быть еще что-то.

И начал проявлять в себе человек другое начало. Наступила эпоха **просветления**. Люди были творческими и изобретательными, много придумывали интересного, но не было у них Сил, чтобы воплотить свои светлые идеи в жизнь. Начался голод, разруха, упадок.

И так продолжалось тысяча лет, одна эпоха сменяла другую, пока не появилась небольшая группа новых людей, у которых два начала зародились одновременно. Эти люди жили в гармонии с собой и окружающими. Они заботились о своем здоровье, занимаясь спортом, а также были умными и творческими. И стала процветать Земля, люди были счастливы! И чтобы укрепить такой образ жизни были созданы **Олимпийские игры**, которые **объединяют в себе Спорт и Искусство**. А те люди, которые поддерживают Олимпийский образ жизни, стали самые преуспевающие, самые талантливые, самые счастливые на Земле! Настоящий Олимпиец в ответе за свои дела, поступки. Сам добивается поставленной цели. **Лозунг олимпийцев – «Быстрее, Выше, Сильнее».**



Режим Дня

7.45 – Подъем

8.00 – Общий сбор

8.15 – Зарядка

8:30 – Завтрак

9.00 – 9.45 – Уборка

10.00 – 12.00 – Отрядные дела/выход на море/ часы Здоровья

12.00 – Душ

13.00 – Обед

Сразу после обеда Тихий час до 15:45

16.00 – Полдник

16.15 – Отрядные дела/выход на море/часы Здоровья

18.00 – Душ

19:00 – Ужин

19.30 – Вечернее мероприятие

21.00 – Сонник

21.15 – Дискотека

22.30 – Вечерний «Огонек»

23.00 – Отбой

Законы Олимпийского городка

1. Закон **0:0** (Быть вовремя на всех мероприятиях, проходимых на территории лагеря).

2. Закон **доброго отношения** к людям (Человек, который делает какое-либо действие, заслуживает уважительного к себе отношения, даже если он не прав его надо выслушать и потом предложить свою точку зрения).

3. Закон **зелени** (Надо защищать окружающую среду среди нас, беречь зеленые насаждения вокруг нас).

4. Закон **территории** (У каждого лагеря есть своя территория лагеря, которую никто не вправе покидать без разрешения).

5. Закон **орлятского круга** (Орлятский круг – это «сердце, душа» отряда. Никто не в праве ходить через центр круга, а обходит за кругом. В кругу может говорить только один человек).

8. Закон **поднятой руки** (Если человек хочет высказать какую-нибудь мысль, он поднимает руку и ему дают право высказаться и его никто не должен перебивать).

9. Закон **свободного микрофона** (Каждый человек имеет право высказаться).

Организация работы с отрядом в течение дня

Работа по комплексной программе предусматривает сочетание индивидуальных и групповых занятий с детьми, объединенными в отряды, кружки, секции по блокам:

1. Организационный (8.00.- 8.30.)

- ❖ формирование оптимистического взгляда на день, физическая зарядка, создание эмоционально-психологического тонуса, получение информации о предстоящем дне.

2. Оздоровительно-развивающий (9.00. - 13.00.)

- ❖ лечебные процедуры;
- ❖ общественно-полезный труд;
- ❖ оздоровительно-гигиенические процедуры (воздушные и солнечные ванны, купание в море, обучение плаванию, душ).
- ❖ Часы здоровья.

3. Обучающий (16.00.-19.00.)

- ❖ занятия в кружках, спортивных секциях, разновозрастных группах и объединениях;
- ❖ оздоровительно-гигиенические процедуры (море, душ);
- ❖ мероприятия.

4. Творческий (20.00.-22.15.)

- ❖ чередование различных форм коллективной деятельности, отрядных и общелагерных мероприятий, шоу-программ, игр, конкурсов, соревнований.

5. Итоговый (22.15.-22.30.)

- ❖ обсуждение прожитого дня: подведение итогов индивидуальных и коллективных соревнований, обсуждение проблем, побед, успехов и неудач, благополучное разрешение конфликтов;
- ❖ вечерняя рефлексия;
- ❖ создание спокойной, дружественной атмосферы перед сном.

Словарь смены

«К Олимпийским вершинам с детства»

Лагерь – Олимпийский городок

Начальник лагеря – Председатель Олимпийского комитета

Заместитель начальника лагеря – Заместитель председателя Олимпийского комитета

Старший вожатый – Руководитель спортивной Федерации

Организатор массовых мероприятий –
Организатор игр

Дети – спортсмены

Вожатый – Тренер

Отряд – Команда, делегация

Начальник спорткорпуса – главный судья

Физрук - Инструктор по спорту, по плаванию

ПЛАН-СЕТКА ТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ

«К Олимпийским вершинам с детства»

1 день. «Прибытие в Олимпийский городок» - заезд, расселение - введение в смену - операция «Уют»	2 день. «Будь первым!» «Знакомство с законами и традициями Олимпийского городка» - игра на сплочение - организационный сбор лагеря	3 день. «Командный турнир» - визитки - защита отрядных уголков
4 день. «Открытие Олимпийских игр» - открытие лагерной смены - вожатский концерт - зажжение Олимпийского огня	5 день. «Турнир спортивных игр» - межотрядные соревнования по различным видам спорта	6 день. «В поисках Олимпийского огня» - спортивно-познавательная игра - костровое
7 день. «Построй свой стадион» - изготовление макетов, презентация проекта стадиона	8 день. «Музей спортивных достижений» - вечернее мероприятие	9 день. «Первенство талантов Спортивных Федераций» - отбор талантов в отряде, затем в дружине
10 день. «Таланты Олимпийского городка» - общелагерное мероприятие, финал	11 день. «Сила единства команд» - спортивно-постанционная игра «Путь к успеху» - экватор	12 день. «Путешествие по странам» - Представление культуры разных стран и выдающихся спортсменов этой страны
13 день. «Черлидинг» - конкурс спортивных танцев	14 день. «Представь свой талисман» - представление талисман команды	15 день. «Фестиваль русских народных игр» - первенство среди отрядов в спортивных играх
16 день. «Рекорды Олимпийского городка» - выбор победителей по номинациям	17 день. «Мифы и легенды» - легенды - костровое	18 день. «Олимпийский путь доверия» - спортивно-развлекательная игра по станциям
19 день. «Закрытие Олимпийских игр» - итоговый организационный сбор - линейка закрытия смены — вожатский концерт	20 день. «Прощание с Олимпийским городком» - ПДД – Подарок Дорогому Другу	21 день. «Отъезд команд» - обнимашки - разъезд



День первый «Прибытие в Олимпийский городок»

Оргпериод. Знакомство с лагерем, отрядные огоньки. Отрядная работа: игры на знакомство, общение, выявление лидеров, знакомство с правилами поведения и проживания в лагере.

Знакомство с лагерем проходит в форме эстафеты **«Веселый экзамен»**. Отряд делится на группы, каждой группе вручается экзаменационный билет, на котором пишут два - три слова (пляж, столовая, спортивная площадка). Отряд отправляется в путешествие по лагерю и собирает информацию об этих местах. Дополнительным является следующее задание: каждая группа должна детально изучить доставшиеся им лагерные места и составить каверзные вопросы об изученном месте для других групп (можно использовать буквы в своих словах (п, л, я, ж)). В течение часа отряд собирает информацию и готовит ответ на билет, можно использовать как научные факты, так и стихи, песни, инсценировки. Затем на творческом сборе отряда каждая группа дает ответ и задает свои вопросы другим группам. Вожатый может задать дополнительные вопросы, группа должна не растеряться и дать остроумные ответы. За самый интересный и полный ответ полагается награда — высокая оценка «5».

«Перевернутый совет». Вожатые заранее готовят текст по принципу перевертышей о лагерных законах, о правилах поведения в том или ином лагерном месте, примерное меню, информация с какого-либо стенда в лагере и т.д., группы должны расшифровать эту информацию,



перевести в доступный для восприятия текст. Все заготовки могут быть расположены по всему лагерю в своеобразных капсулах (например, пластиковых бутылках с определенным значком для каждой группы).

Общелагерная творческая игра «Лагерная азбука»

Отрядам «выдается» несколько букв алфавита. В течение дня отряды собирают информацию на каждую доставшуюся букву. В качестве информации может быть как место в лагере – столовая, так и закон лагерной жизни – «ноль-ноль», а также обслуживающий персонал или педагогический состав. Чем больше информации будет собрано, тем лучше. Наиболее интересные места отрядам нужно нарисовать или изобразить закон. Страница должна быть яркой, красочной и содержательной. В содержание можно включить стихи, советы, шуточные рецепты и т.д.

Цель: знакомство с лагерем, его традициями, законами, знакомство детей друг с другом, выявление лидеров, формирование актива отряда.

День второй

«Будь первым!»

«Знакомство с законами и традициями Олимпийского городка»

Спортивно-развлекательная игра «Будь первым!»- это серия специально подготовленных занятий, психофизических упражнений для малых групп, а также индивидуальные занятия.

В процессе выполнения курса создается атмосфера творческого поиска, прорабатываются возможности принятия нестандартных решений, повышается взаимопомощь и поддержка в коллективе. На примере увлекательных, но довольно сложных упражнений группа учится решать общую задачу, вырабатывать тактику и стратегию ее решения.

Ниже представлена технология проведения полосы препятствий.

Бермудский треугольник

Три дерева, стоящие близко друг к другу, обвязаны веревкой на высоте 70-100 см — это и есть бермудский треугольник, в котором, как известно, пропадают люди и вещи. Задача всех стоящих внутри членов экспедиции: выбраться из него без посторонней помощи извне, не опираясь на деревья и не подлезая под веревкой.



Паутинка

Между деревьями натянуты веревки вертикально и горизонтально. Задача — переправить всех на другую сторону через образованные квадраты. Участники игры сами определяют, кого и как переправлять. Переправленные первыми помогают принимать всех остальных с другой стороны.



Солнышко

К мячу или воздушному шарiku привязаны веревочки по количеству участников. Задача участников: держась за свои веревочки, не уронить мяч определенное время.

Фигура с веревкой

Все держатся за одну веревку, связанную за концы. Необходимо построить различные фигуры.

Косички

Команда делится на три группы.



Каждой группе дается по веревке. Веревки связаны у основания. Необходимо сплести косичку, не отпуская свою веревку и не беря в руки веревку другой группы.

Вождение

Ребята разбиваются на пары. Затем первые номера закрывают глаза. Это — ведомые. Вторые номера — ведущие. Ведущие ведут ведомых через различные препятствия, которые показывает им вожатый. Потом ребята меняются ролями (водить человека не меньше 15—20 минут).



Карусель

Разбившись на пары, ребята образуют два круга (внешний и внутренний). Внутренние встают спиной к внешним и падают, уверенные, что их поддержат. После этого внутренний круг делает шаг вправо, и образуются новые пары (расстояние между кругами можно варьировать).

Живой мост

Группа встает в две шеренги лицом друг к другу, противоположные люди крепко держат друг друга за руки. Человек ложится на руки и как по живому мосту перемещается в конец. Затем — следующий.

Нужно соблюдать технику безопасности!

Бесконечное кольцо

Группа встает в круг и берется за руки. На руке у ведущего висит веревочное кольцо. Не разрывая рук, все должны пролезть сквозь него (по кругу) и вернуть кольцо ведущему. Можно пустить второе кольцо в другую сторону.

Встать спиной друг к другу

В парах: встать спиной друг к другу и присесть без помощи рук; встать лицом друг к другу и присесть. То же можно делать в группах по 5-7 человек.

Сесть друг другу на колени

Задание: нужно всем сесть друг другу на колени. Для этого группа встает в круг, поворачивается боком к центру круга, сужает круг и одновременно садится так, чтобы можно было расслабить ноги. Группу нужно страховать.



Шторм

Все стоят вокруг палатки, выбирают несколько игроков, которые ложатся в середину. Они как будто бы в лодке посреди океана. Остальные поднимают и опускают палатку, начиная с легкого бриза и постепенно превращая бриз в шторм. Затем выбираются другие желающие «поплавать».

за ноги, скрывается под палаткой и меняется с акулой местами.

Мяч

Вариант 1. Игроки стоят вокруг палатки, держа ее. Задача: катая мяч вокруг палатки, создавать волны, опуская палатку перед мячом и поднимая ее вслед за мячом.

Вариант 2. Положить большой мяч на середину палатки. Затем все берут палатку за края и пытаются подбросить мяч как можно выше.

Бумажный лабиринт

Проходя по лабиринту, стены которого сделаны из старых обоев, главное — найти выход, не потерять друзей и собрать как можно больше предметов, встречающихся на пути.



День третий

«Командный турнир»

Это один из главных этапов становления работы в отряде, в первую очередь - выбор органов самоуправления (трудорги, физорги,



культмассовый сектор и т.д.) – одно из самых важных отрядных дел, это дисциплинирует ребят, упрощает организационную работу с детьми в период лагерной смены.

Отрядные визитки. Это небольшое по объему и времени выступление, в котором отряд представляет себя. Для участия в данном мероприятии необходимо, чтобы каждый отряд подготовил творческий номер в произвольной форме (танец, песня, сценка и т.д.).

В номере обязательно:

- должны быть задействованы все дети отряда;
- должен присутствовать отличительный признак (рисунок на лице, одинаковая одежда, аксессуары и т.д.);
- наглядно продемонстрировать творческие способности каждого ребенка.

В начале творческого номера необходимо воспроизвести название, показать «фишечку» отряда.

Название и «фишечка» обязательно должны соответствовать тематике смены.

Визитная карточка может представлять собой также и любое театральное действие (легенду, танец, миниатюру), которое обязательно

запомнится ребятам в отряде и всему лагерю, и у ребят появится желание творить дальше.

В этот же день дети демонстрируют свой **отрядный уголок**.

Подготовка отрядного уголка/места осуществляется детьми с использованием канцелярских принадлежностей, а также подручных средств.

Отрядный уголок/место должны быть оформлены в соответствии с названием отряда и тематикой смены, может содержать:

- информационный плакат (название отряда, девиз, речевка);
- нарисованный герб отряда;
- объемный символ отряда;
- дополнительные декорации, украшения и т.д.



Защита отрядных уголков/места проходит в произвольной форме (музей, легенда, история, песня, танец и т.д.).

Половина отряда представляет свой отряд на отрядном месте/уголке, другая половина ходит в гости к другим отрядам и просматривает их презентацию. Порядок хождения определяется старшим вожатым.

День четвертый.

«Открытие Олимпийских игр»»

В этот день происходит открытие смены. Торжественное мероприятие с поднятием флага РФ под гимн РФ, с приветственными словами почетных гостей (директора лагеря, начальника лагеря, старшего вожатого и т.д.). Также на линейке происходит «Посвящение в капитаны» (торжественное вручение синего галстука – символа капитана отряда). Линейка обязательно заканчивается творческой частью, на которой вожатые рассказывают о тематике всей лагерной смены.



Вожатский концерт –

это творческое выступление вожатых - то мероприятие, в котором участвует весь вожатский состав. Помимо творческого выступления, вожатые подготавливают «связки», заранее подготовленные вожатским отрядом, связки не только представляют порядок творческих номеров, но и развязку задуманного сюжета.

День пятый.

«Турнир спортивных игр»

Начинается турнир с торжественной линейки, на которой дается краткая информация о зарождении



различных видах спорта. После этого дается «старт» Турниру и мероприятие начинается.

Каждый отряд выдвигает на участие в турнире свою команду, которая состоит из 10 человек (5 мальчиков и пять девочек).

Предварительно весь турнир разделен на три возрастные категории:

- 6 – 9 лет;
- 10 – 12 лет;
- 13 – 18 лет.

По итогам проведения турнира, проходит награждение в каждой возрастной группе, с присуждением призовых мест.

Ниже представлена технология проведения станций турнира.

<i>Название станции и место расположение</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Начисление баллов</i>	<i>Инвентарь и оборудование</i>
1 станция Броски в баскетбольное кольцо – Баскетбольная площадка	Члены отряда по очереди выполняют броски в кольцо с линии штрафного броска.	Отряд набирает столько очков, сколько забросит мячей за определенное время. В случае заступа за линию, попадание не засчитывается.	2 баскетбольных мяча
2 станция Бросок ступнями – в районе штрафной зоны левых футбольных ворот	Задание выполняется поочередно членами каждого отряда. Отталкиваясь обеими ногами, участник бросает зажатый ступнями	Фиксируется расстояние, на которое был брошен мяч. Результат всего отряда суммируются, и он получает кол-во баллов,	2 футбольных мяча, рулетка

	мяч.	равное сумме набранных метров.	
3 станция Поединки силачей - в середине футбольного поля	По одному участнику противоположных команд заходят на бревно с двух сторон. По команде они сближаются и стараются столкнуть брусом соперника с бревна.	Игрок, который остался на бревне, приносит команде очко. Результат – сумма набранных очков.	Бревно длиной 3-4 м без сучков, зафиксированное, 2 бруса поролоновых от детского городка или 2 турист-х коврика, скрученных в трубу
4 станция Кто дальше прыгнет – в районе штрафной зоны левых футбольных ворот	1-й игрок команды прыгает толчком двух ног с места как можно дальше. Результат фиксируется по последней точке приземления. К этой отметке подходит следующий игрок и прыгает дальше и т.д.	Команда получает кол-во баллов, равное длине дистанции, на которую прыгнула команда в целых метрах.	Мел, рулетка
5 станция Мячи в корзину- Волейбольная площадка	Команда разбивается по парам. Один выполняет броски мячами, другой ловит их корзиной. Затем меняются ролями. И так все пары.	Результат – общее количество пойманных мячей командой	Теннисные мячи (можно теннисные шарики) – 3 х 2 шт, Корзины или мешки – 1 х 2 шт.
6 станция Конкурс эрудитов или поэтов- Между	Команда отвечает на вопросы , связанные со спортивными	Баллы начисляет жюри: максимум - 10	Стол, Листы бумаги Формата А-4, ручки или карандаши.



в/больной и б/больной площадками	дисциплинами и сочиняет четверостишие, посвященное спорту		
--	---	--	--

День шестой.

«В поисках Олимпийского огня»

Спортивно-познавательная игра «В поисках Олимпийского огня» - это вид командной работы, способствующий сплочению детского коллектива в процессе преодоления трудностей, взаимовыручке. В процессе игры происходит создание атмосферы взаимного доверия и поддержки в коллективе.

Игра проводится на всей территории лагеря. Каждый отряд получает маршрутный лист с расположением станций.

Ниже представлена технология проведения спортивно-познавательной игры.

ВЕДУЩИЙ: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие! Я предлагаю вам отправиться на поиски Олимпийского огня.

В нашей игре у каждого из вас есть возможность найти сундук. Вам нужно лишь проявить инициативу! Но не в каждом сундуке сокровища

дошли до наших дней: кое-что истлело, что-то кем-то было найдено до нас.

1. «Попади в цель»

Перед каждым участником конкурса ставятся ведерки. Всем ребятам выдаются одинаковые по формату газеты-толстушки. По сигналу ведущего игроки отрывают по одной страничке, комкают бумагу в плотный шарик и бросают в ведро. Побеждает тот, кто первым забросит в ведро 3 бумажных шарика.

2. «Пожарные»

На сцене ставят 2 стула спинками друг к другу. На спинку каждого стула вешают спортивные олимпийки, вывернутые наизнанку. Под стульями лежит канат. По сигналу ведущего участники одевают олимпийки, застегивают их. Оббегают стулья, садятся на свой стул и выдергивают канат. Кто быстрее?

3. «Держи меня соломинка»

На стол (стул или прочную поверхность) ставятся два стакана. Рядом кладется соломинка для коктейлей. Задача играющих — как можно быстрее перелить воду из одного стакана в другой с помощью соломинки.

4. «Укротитель диких зверей»

Поставить в комнате стульев на один меньше, чем участников. Ведущий медленно идет по кругу и называет подряд всех диких животных. Тот, чье животное названо (играющие предварительно выбирают их для себя), встает и начинает медленно идти вслед за своим укротителем. Как только укротитель произносит слова: «Внимание! Охотники!», все играющие, включая укротителя, стараются занять пустые стулья. Тот, кому места не досталось, становится укротителем диких зверей.

5. «Спичка-невеличка»

В каждой команде игроки выстраиваются парами (девочка-мальчик). Перед каждой колонной ставится стул, на который садится первый участник команды. Ему в рот дается спичка без серы. По команде ведущего к нему подбегает второй игрок, берет спичку без рук, и садится на его место. Первый бежит в хвост колонны. Выигрывает та команда, у которой первый игрок первым сядет снова на стул.

6. «Путешествие в темноте»

Для этого конкурса потребуются кегли и повязки на глаза по количеству участников. Кегли расставляются «змейкой» перед каждой командой. Команды, взявшись за руки, с завязанными глазами пытаются пройти дистанцию, не задев кегли. У чьей команды окажется меньше сбитых кеглей, та и получает жетон.

7. «Музыкальные кегли»

По кругу ставятся кегли на одну меньше, чем участников. Пока звучит музыка, участники движутся вокруг кеглей, держась, например, за ухо. Как только музыка затихает, участники должны схватить кеглю. Кому не досталась, выбывает из игры. Выигрывает участник, который остался последним в игре.

ВЕДУЩИЙ: Итак, ребята. Все конкурсы мы с вами прошли. Победители каждого конкурса могли выбрать любой сундук. У каждого из вас в руках есть номер вашего сундука. Настал момент, когда мы узнаем, кому же все-таки кто же все-таки наш Олимпийский огонь. Прошу всех участников с номерками пройти на сцену.

/Командиры выходят на арену.

ВЕДУЩАЯ: Итак, открываем свои сундуки!

/Получение призов.

День седьмой.

«Построй свой стадион»

В течение дня каждый отряд готовит Макет (модель, схема и т.п.) своего спортивного стадиона, он может разрабатываться и изготавливаться всем отрядом, отдельным ребёнком или группами детей в отряде. В разработке также могут помочь взрослые. Однако на конкурс может быть представлена только одна работа от отряда, по результатам оценки которой будут начисляться баллы всем, кто принял непосредственное участие в работе над этим конкретным макетом.

К макету (модели, схеме, рисунку и т.п.) должна быть приложена инструкция, включающая пояснения как, из чего, с помощью каких инструментов можно построить стадион, а также пояснения по его использованию (перечень и описание упражнений, которые можно выполнить на данном стадионе).

На вечернем мероприятии в творческой форме каждый отряд презентует макет своего Стадиона.

День восьмой.

«Музей спортивных достижений»

Данное мероприятие направлено на расширение кругозора и повышение знаний о **выдающихся спортсменах России**.



Каждому отряд предлагается открыть свой музей, и выступить не только в роли посетителей, но и экскурсоводов.

Экскурсовод проводит по музею экскурсию (возможны юмористические отступления и

дополнения).

Музей может располагаться по всей территории лагеря, где отрядные места будут соответствовать выставочным залам. Другие отряды и будут переходить из одного музея в другой, отмечая интересные идеи и экспонаты.

День девятый.
«Первенство
талантов Спортивных
Федераций»



Данное мероприятие предполагает развлекательную программу, шоу талантов, где любой ребенок может показать свои уникальные способности всему лагерю.

Мероприятие рассчитано на 50-60 минут.

Победителей в разных номинациях выбирает жюри, которое внимательно наблюдает за каждым представленным номером и оценивает его по пятибалльной шкале. Время выступления - от трех до пяти минут.

Номинации:

- песня;
- танец;
- оригинальный жанр;
- гимнастика;
- акробатика;
- поэзия;

День десятый.
«Таланты Олимпийского городка»



После проведения дружинного отбора, на следующий день проходит II тур – яркое, запоминающееся общелагерное мероприятие, где дети, прошедшие во II тур, демонстрируют свои профессиональные навыки в 6

номинациях перед лагерем. В дальнейшем идет награждение участвующих по номинациям. Каждый отряд готовит в поддержку своего конкурсанта плакаты, кричалки и т.д.

День одиннадцатый.

«Сила единства команд»

Спортивно – постанционная игра «Путь к успеху» направлена на пропаганду основных элементов здорового образа жизни, формирование у детей и подростков ценного отношения к своему здоровью;



Ход мероприятия:

Ведущий:

Спорт – это жизнь. Это легкость движения.

Спорт вызывает у всех уважение.

Спорт продвигает всех вверх и вперед.

Бодрость, здоровье он всем придает.

Все, кто активен и кто не ленится,

Могут со спортом легко подружиться

У нас сегодня необычное путешествие «Путь к успеху», где вас ждут удивительные приключения и обязательно хорошее настроение.

Каждый отряд – это команда. Вы получаете маршрутный лист – карту.

Посещать станции надо строго по предложенному маршруту. В вашем маршрутном листе будут проставляться баллы за выполнение заданий. Победит та команда, которая наберет наибольшее количество баллов.

СТАНЦИИ:

1. Загадочная
2. Олимпийская
3. Кроссвордная
4. Переправа
(с островками)
5. Беговая
6. Снайпер
7. Бильбоке
8. Собиралка
9. Знайка
10. Зарядка
11. Художественная
12. Песенная



Генеральный директор



1. ЗАГАДОЧНАЯ

А.Н. Уклеина

<p>1.Металлических два братца, Как с ботинками срослись, Захотели покататься, Топ! — на лёд и понеслись. Ай, да братья, ай, легки! Братьев ка зовут? (Коньки)</p>	<p>2.Волшебные туфли Наденешь на ноги — И сразу помчишься По зимней дороге. (Лыжи)</p>
<p>3. Есть лужайка в нашей школе, А на ней козлы и кони. Кувыркаемся мы тут Ровно сорок пять минут. В школе – кони и лужайка?! Что за чудо, угадай-ка! (Спортзал)</p>	<p>4. По пустому животу Бьют меня неумоготу; Метко сыплют игроки Мне ногами тумачи. В него воздух надувают И ногой его пинают. (Футбольный мяч)</p>
<p>5. Зеленый луг, Сто скамеечек вокруг, От ворот до ворот Бойко бегают народ. На воротах этих – Рыбацкие сети. (стадион)</p>	<p>6. Когда весна берёт своё И ручейки бегут звеня, Я прыгаю через неё, А она через меня. (Скакалка)</p>

Спортивные загадки

<p>Лента, мяч, бревно и брусья, Кольца с ними рядом. Перечислить не берусь я Множество снарядов. Красоту и пластику Дарит нам... (гимнастика)</p>	<p>Соберем команду в школе И найдем большое поле. Пробиваем угловой - Забиваем головой! И в воротах пятый гол! Очень любим мы... (футбол)</p>
<p>Здесь команда побеждает,</p>	<p>Очень трудно жарким летом</p>

<p>Если мячик не роняет. Он летит с подачи метко Не в ворота - через сетку. И площадка, а не поле У спортсменов в... (волейболе)</p>	<p>Пробежать его атлетам, Много долгих километров Пролететь быстрее ветра. Путь нелегок, назван он Древним словом... (марафон)</p>
<p>В этом спорте игроки Все ловки и высоки. Любят в мяч они играть И в кольцо его кидать. Мячик звонко бьет об пол, Значит, это... (баскетбол)</p>	<p>Я смотрю - у чемпиона Штанга весом в четверть тонны. Я хочу таким же стать, Чтоб сестренку защищать! Буду я теперь в квартире Поднимать большие... (гири)</p>
<p>Две дощечки на ногах И две палочки в руках. Если мы дощечки смажем - Снежный экстра-класс покажем! Зимние рекорды ближе Тем, кто очень любит...(лыжи)</p>	<p>На Олимпе в древнем мире Греки поднимали гири, Состязались в беге, силе, Тяжести переносили. И дарила им награды Летняя... (олимпиада)</p>
<p>Мы не только летом рады Встретиться с олимпиадой. Можем видеть лишь зимой Слалом, биатлон, бобслей, На площадке ледяной - Увлекательный... (хоккей)</p>	<p>И мальчишки, и девчонки Очень любят нас зимой, Режут лед узором тонким, Не хотят идти домой. Мы изящны и легки, Мы - фигурные... (коньки)</p>
<p>По воротам бьет ловкач, Плавая, бросает мяч. А вода здесь вместо пола,</p>	<p>В честной драке я не струшу, Защиту двоих сестер.</p>

Значит, это... (ватерполо)	Бью на тренировке грушу, Потому что я... (боксер)
Посмотрите, я пловец! Молодец и удалец! И в бассейне я король - Я владею стилем... (кроль)	Говорит на пляже друг: "В море мне не нужен круг! Что мне надувной матрас? Я владею стилем... (брасс)"
Я слыву с недавних пор Очень смелым малым. Без лыжни съезжаю с гор, Обожаю... (слалом)	Вот спортсмены на коньках Упражняются в прыжках. И сверкает лед искристо. Те спортсмены - ... (фигуристы)

2.ОЛИМПИЙСКАЯ

1.В какой стране зародились олимпийские игры? (Греция)

2.Как выглядит эмблема олимпийских игр? (пять переплетенных колец красного, черного, зеленого, голубого, желтого цветов)

3.В каком российском городе проходила олимпиада в 2014г? (Сочи)

4.О чем говорится в клятве олимпийцев? (об уважении друг друга, соблюдении правил)

5.По какому виду спорта туляки часто являлись олимпийскими чемпионами? (велоспорт)

6.В каком водном виде спорта наши спортсменки всегда занимают призовые места? (синхронное плавание)



8. Чем награждали олимпийского чемпиона в Древней Греции и чем награждают сейчас? (в древности – лавровый венок, сейчас – медали)

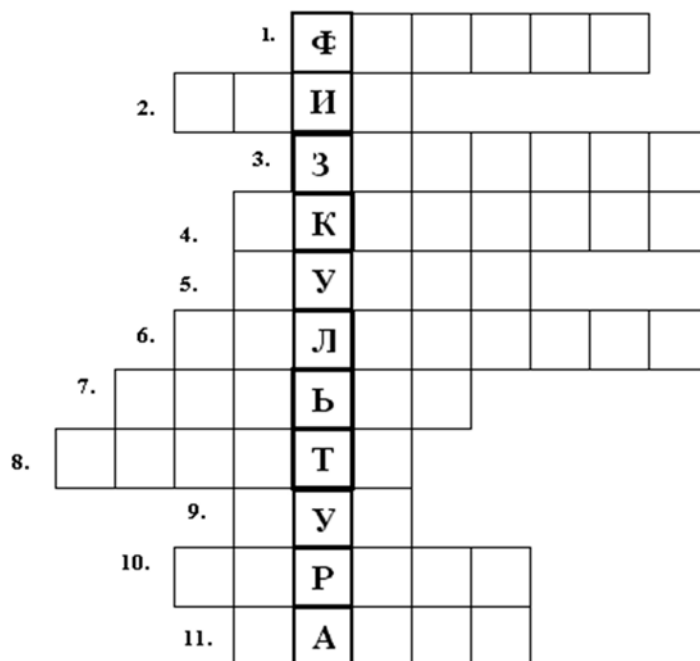
9. Что такое МОК? (международный олимпийский комитет)

10. Назовите девиз олимпийских игр. (Быстрее, выше, сильнее)

3. КРОССВОРДНАЯ



Генеральный директор



<p> Что же это за игра? Побежала детвора? Мяч гоняют кто быстрее, Забивают, кто ловчей. (Футбол) Если выиграл ты матч И забросил в сетку мяч, Если выше всех прыжок, Что получишь ты, дружок? (Приз) Утром мы по распорядку Всегда делаем ... (Зарядку) Когда весна берёт своё И ручейки бегут звеня, Я прыгаю через неё, А она через меня. (Скакалка) За полем, он следит всегда, Чтоб была честная игра. (Судья) Этот конь не ест овса, Вместо ног – два колеса. Сядь верхом и мчись на нём, Только крепче правь рулём. (Велосипед) </p>	<p> Есть, ребята у меня Два серебряных коня. Езжу сразу на обоих, Что за кони у меня? (Коньки) Не по правилам играет Даже пусть один игрок, Чтоб его судья поправил, Нужно посвистеть в ... (Свисток) Дождик тёплый и густой, Этот дождик не простой. Он без туч, без облаков Целый день идти готов. (Душ) Крепко натянута сетка, Рядом стоит вратарь. Что же это за место, Куда направлен удар? (Ворота) Мышка бегает по льду Попаду, не попаду? (Шайба) </p>
--	---

4.БЕГОВАЯ

Вся команда на скорость бежит определенное расстояние (можно вокруг еловой аллеи)

5.СНАЙПЕР

Ребята по очереди должны забросить мяч в корзину. Количество, попавших мячиков, записывается, как набранные баллы в маршрутный лист.



6.БИЛЬБОКЕ

Каждый учащийся должен забросить шарик в стакан, который привязан на ниточке, а ниточка к дну стакана. (Чтобы было быстро три стакана иметь).

7. СОБИРАЛКА

Команде выдаются слоги, которые надо сложить в предложения. (Здоровье в порядке – спасибо зарядке, В здоровом теле – здоровый дух)

8. ЗНАЙКА

Необходимо назвать (написать) наибольшее количество видов спорта за 30 секунд.



9. ЗАРЯДКА

Детям надо придумать 7 упражнений для зарядки и всем отрядом продемонстрировать их (один показывает в центре).

10. ПЕРЕПРАВА



Выдаются детям «кочки». Они должны перебраться на «другой берег», используя кочки, наступая на них.

11. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Ребята всей командой должны нарисовать спортсмена (на станции должны быть листы А-3,

фломастеры, планшет, на котором удобно положить лист).

12. ПЕСЕННАЯ

Ребята дружно исполняют веселую песенку.

13. СИЛАЧИ

На станцию приходят отряды и перетягивают канат друг с другом.

В конце игры команды собираются на арене и участвуют в общем танцевальном флешмобе и получают грамоты за участие в игре.

«ЭКВАТОР» - общелагерное вечернее мероприятие, проходит на футбольном поле. После ужина весь лагерь собирается на футбольном поле – на линейку экватора. Отряды становятся на отведенные для них места. Зачитываются легенды, отряды награждают грамотами «Прошедших Экватор». После линейки экватора, отряды по очереди, выходят с футбольного поля и идут на свои отрядные места, для того, чтобы провести огонек экватора.



Также в этот день ребята разговаривают в своих отрядах о том, что важно в жизни. Делятся своими мыслями с другими ребятами, вожатыми. Проводятся тематические огоньки, аукцион ценностей.

День двенадцатый.

«Путешествие по странам»

Данное мероприятие может готовить как один отряд, так и несколько объединенных отрядов.

Задача участников в произвольной творческой форме, наиболее емко представить выбранное государство.

В номере обязательно:

- познакомить аудиторию с наиболее выдающимися спортсменами выбранной страны;

- отразить культуру, традиции, особенности страны;

- наличие музыкального оформления;

- наличие флага, национальных костюмов, музыки,

«достопримечательностей»

выбранного государства;

- должно быть задействовано наибольшее количество участников.

В начале мероприятия рекомендуется провести дефиле с флагами выбранных отрядами государств.



День тринадцатый.

«Черлидинг»

Черлидинг — это современный вид спорта, который пропагандирует здоровый образ жизни и позитивные отношения между людьми: доброжелательность, взаимопомощь, взаимопонимание и доверие.

В течение дня каждый отряд готовит танец под соответствующую музыку.

Конкурс проводится в одной номинации, которая называется ДАНС. Данс – танцевальная программа.



На соревнованиях по черлидингу существуют обязательные элементы: построение пирамид, шпагаты, прыжки, махи, ну и конечно же пышные красивые помпоны.

День четырнадцатый.

«Представь свой талисман»

Как всем известно, каждая спортивная команда имеет свой Талисман, который приносит удачу и заряжает команду на победу. Каждому отряду предлагается придумать и рассказать о жизни своего талисмана отряда.

В номере необходимо:

- задействовать не только пару участников, играющих главную роль, но и также ввести второстепенные роли или массовку;
- наличие музыкального оформления;



- наличие наглядных образов, костюмов, декораций.

Творческий (юмористический) подход приветствуется.



День пятнадцатый.

«Фестиваль русских народных игр»

Целью данного мероприятия является закрепление элементарных представлений детей о фольклоре и русских народных играх, развитие двигательной активности детей, развитие творческих способности детей в играх.

Ведущий

Кто не помнит неизменных прятков, салочек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни.

Особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом.

Игра жмурки имела разные названия: «Слепая сковородка», «Жмачки», «Куриная слепота», «Кривой петух» и т.д.

Немало таких игр, где успех играющих зависел, прежде всего, от умения точно бросить биту, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель.

Как названия игр, так и правила были различны в разных областях России, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу.



1.Игра «Жмурки на местах».

Жмурку ставят на середину игровой площадки, завязывают глаза, и он повертывается вокруг себя. Играющие спрашивают: «Где стоишь?» - «На мосту». – «Что продаешь?» - «Квас». – «Ищи три года нас!» После слов участники расходятся по площадке, жмурка идет их искать. Дети, пока их ищет жмурка, не сходят с своих мест, но они могут приседать, вставать на колени или четвереньки. Найденный игрок становится жмуркой только в том случае, если водящий его узнает и назовет по имени.

2.Русская народная игра «Платок»

Правила игры: Все участники игры встают в круг. Водящий с платочком идет за кругом, кладет его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу, а тот, кому положили платок, берет его в руки и бежит за водящим. И тот и другой стараются занять свободное место в круге. Если игрок с платком догонит водящего и сможет положить ему платок на плечо, прежде чем тот займет свободное место в круге, тот вновь становится водящим, а игрок, отдавший платок, занимает свободное место. Если же убегающий первым встанет в круг, то водящим остается игрок с платком. Он идет по кругу, кому-то кладет платочек на плечо, игра продолжается.

3.Русская народная игра «Лошадки»

Правила игры: Все участники игры делятся на тройки, в каждой тройке кучер и две лошадки. Водящий по ходу игры подает различные команды, лошадки их выполняют, а кучер управляет и внимательно смотрит, точно ли выполняют лошадки все движения. Лошадки идут шагом, бегут галопом по кругу, поворачивают направо, налево и т. д. На слова ведущего: «Лошадки, в разные стороны! » - кучер отпускает вожжи, и лошадки быстро разбегаются по площадке. На слова: «Найдите своего

кучера! » - они как можно быстрее находят своего кучера. При повторении игры в каждой тройке кучер меняется.

4.Русская народная игра «Перебежки»

Правила игры: На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома. Участники игры делятся на две равные группы и занимают дома. В середине площадки стоит водящий. Игрокам нужно из одного дома перейти в другой. Водящий их не пускает, он старается осалить перебегающих. Осаленный выходит из игры. Побеждает та группа, в которой оказывается большее число игроков в конце игры.

5.Игра «Вышибалы»

Правила игры: Вышибалы встают за линии и кидают мяч в сторону друг друга, стараясь при этом попасть в игроков. Мяч, пролетевший мимо игроков, ловит второй вышибала, а игроки разворачиваются и спешно отбегают назад. Наступает очередь второго вышибалы бросать.

Задача вышибал — попасть в игроков мячом. Задача игроков — увернуться. Тот, в кого попал мяч, считается выбывшим и покидает игровое поле. Когда на поле остается последний игрок, его задача увернуться от мяча столько раз, сколько ему полных лет. Если ему это удалось, игра считается выигранной, все выбывшие игроки возвращаются



и всё начинается сначала. Если же последнего игрока выбили, то первые выбывшие становятся вышибалами и игра продолжается.

День шестнадцатый.

«Рекорды Олимпийского городка»



На утреннем сборе зачитываются номинации, в течение дня отряды готовятся к номинациям. Не все номинации требуют подготовки, некоторые номинации озвучиваются во время мероприятия. На вечернем мероприятии выбираются рекордсмены и заносятся в книгу рекордов. Победители в номинациях награждаются грамотами.

Номинации, требующие подготовки:

1. Самый оригинальный костюм (изготавливается из подручных материалов).
2. Самая креативная эмблема Олимпийских игр.

День семнадцатый.

«Мифы и легенды»

Повторное проведение мероприятия «Костровое» позволяет поговорить с детьми в приятной обстановке у костра о прошедших днях смены, позволяет каждому ребенку рассказать о своих впечатлениях, пережитых эмоциях в течение смены.

ЛЕГЕНДЫ

Легенда «О людях, рассказывающих легенды».

Давным-давно, а может быть и недавно... Кто мы такие, чтобы обсуждать бег времени, его течение. Мы видим только свою жизнь, чувствуем свои года... Время летит незаметно... И в мерках планетарного времени наша жизнь столь коротка и незаметна для общей истории. Однако история не создается сама по себе. Она складывается из многих и многих жизней, из поступков разных людей.

А тогда еще не было нас с вами, не было ваших родителей. Да что говорить... Даже ваши прапрабабушки и прапрадедушки еще не появились на белый свет. И люди жили в пещерах и грелись у костров. Ходили на охоту с копьями и луками, укрывались шкурами мамонтов и бурых медведей. Вот, в те давние - далекие времена жило на берегу моря племя. Обычное племя, каких много жило в те времена на нашей планете. Простые люди, которые жили, чтобы есть и охотились, чтобы быть сытыми. Каждый вечер они собирались у костра, чтобы похвалиться своей силой, ловкостью и умением, съесть очередную сладкую косточку, показать добытые шкуры и бивни. И был в том племени один мальчик. Родился он слабым и хилым. И только благодаря любви матери он остался в живых. Трудно ему было... Он не мог ходить вместе со всеми на охоту, не умел метко стрелять из лука, слаб был...

В племени над ним часто смеялись, щипали, пинали. Трудно было ему. И он часто убегал из стойбища в горы, разжигал свой маленький костерок и сидя около огня любил смотреть в пламя, наблюдать за звездами, любоваться бегом реки. Сородичи очень часто ловили на себе его задумчивый взгляд, что бесило их все больше и больше. Все злее становились шутки, все более жестокими. И вот, однажды вечером мальчишка не выдержал очередных издевательств и ушел из племени. Долго шел по берегу моря, ночевал в ямах и на деревьях. Но каждый вечер он садился у огня и мечтательно смотрел на небо... В это время разные мысли посещали его голову, он видел различные картины, которые поначалу пугали его...



И вот однажды вечером, расположившись на ночлег он увидел недалеко от себя горящий костер. Ему стало любопытно, что за люди расположились так смело под открытым небом. Потихоньку, крадучись, он приблизился к огню и увидел странную картину: вокруг огня сидят люди и внимательно слушают речь одного из старейшин. Приблизившись поближе, он прислушался и понял, что разговор идет не о бивнях и шкурах, не о еде... Старейшина рассказывал какие-то истории. Вот он закончил и следующий человек принялся рассказывать свою историю. За ним следующий. Мальчишка тихонько подошел и сел у костра. Все были настолько увлечены рассказом, что даже не заметили, что в кругу появился чужой. И только когда вдруг прозвучал его голос - голос мальчишки: "А вот я расскажу..." - все встрепонулись, но увидев, что никакой опасности

им не грозит, позволили мальчишке говорить. А он? Он начал свой рассказ про звезды, как много их над головой и что каждая звезда имеет свое назначение... О море, в котором столько всего интересного, о будущем, которое ждет эту родную и любимую планету. Мальчишка рассказывал свои сны, свои фантазии... Поздно закончился его рассказ, но никто в племени не смел шелохнуться, пока звучал его голос. Его прозвали «Сладкоголосым».

И с тех пор каждый вечер племя собиралось у костра, чтобы послушать его. Он приобрел друзей и товарищей, которые ценили его не за силу и ловкость, а за умение красиво говорить и придумывать.

Много времени пролетело с тех пор. Но почему-то люди до сих пор ценят писателей и поэтов - людей умеющих красиво рассказывать свои фантазии и мечты. В разное время их и называли по разному: кобзари и аэды, гусяры и былинники... Но всегда люди собирались вокруг, чтобы послушать их. Услышать рассказы и былины, окунуться в мир фантазий и мечтаний.

«Закон поднятой руки»

Когда-то давным-давно враждовали два племени. Никто уже и не помнит из-за чего начался этот спор. Но два племени враждовали и люди убивали друг друга. Никто не мог пойти и предложить другому мир, потому что это сочли бы за трусость, а никто не хотел быть трусом. Ведь трусов и в том, и в другом племени наказывали жестоко: им простреливали ладонь правой руки...

И продолжали гибнуть горячие и самые молодые, самые смелые и здоровые, самые красивые. И обоим племенам грозило вырождение.

И вот тогда один старый и мудрый человек сказал: «Люди вы можете считать меня трусом. Вот вам моя правая рука и если вы сочтете, что это трусость, вы можете стрелять, но прежде выслушайте!»

И он предложил заключить мир и отправился с этим предложением в другое племя, вытянув вперед правую руку.

Вот так был рожден закон правой руки, который гласит: «Люди! Я хочу сказать вам что-то важное. Вот вам моя правая рука. Если вы сочтете мое предложение недостойным, то можете стрелять, но прежде выслушайте».

Легенда о вечернем огоньке



Очень давно на свете жил один мудрый человек, который посвятил себя и свою жизнь работе с детьми, он старался отдавать им самое доброе, самое ценное и сокровенное, приобретенное им за долгие годы его работы. Он отдавал частицу себя, огонек своей души, а взамен получал намного больше. И это большее ему отдавали дети, которых он учил. Ребята ему доверяли, обращаясь за советом в трудную минуту. Они его глубоко уважали и делились самым сокровенным. Но что-то произошло в их отряде, отношения стали напряженными и не доверительными. За прожитый день происходило

очень много ссор и конфликтов. Все отстаивали лишь свою точку зрения, не слушая и не уважая других, даже не пытаясь найти компромисса. Его это очень пугало. Однажды он заметил, что его отряд каждый вечер куда-то уходит, возвращаясь добрыми, с уважением относящиеся к друг другу, готовые понимать и помогать. Комиссар рад был этим изменению, и решил узнать, куда его отряд уходит каждый вечер?

И вот один из вечеров настал. Комиссар пошел за ребятами и увидел, что они собираются на прекрасной полянке в глубине леса вокруг костра. Это был тот огонек, который объединял их и помогал своим теплом. Ребята сидели в едином круге, соприкасаясь плечом друг к другу, каждый ощущал поддержку, ощущал тепло человека, сидящего рядом. Здесь они разговаривали, общались, решали все проблемы, возникшие в течение этого дня, находили плюсы и минусы, прошедших дел, пели песни. И такая атмосфера помогала им в общении.

Комиссар долго думал о том, что увидел и решил, а почему бы не создать такой огонек ему самому, чтобы и он находился рядом с ними. Так и возникла Традиция «вечернего огонька».



Легенда об орлятском круге

В былые времена, в старинные годы... Давным-давно... Жили на берегу моря люди. Это было племя красивых и сильных людей, любящих жизнь и красоту, любящих друг друга... Но ничто не длится долго. Пришла война. Пришла необходимость всем мужчинам уйти воевать. А как же любимые женщины, матери, сестры, дочери. Не забрать их с

собою... И тогда все мужчины, чтобы не мерзли их любимые, сложили посреди пещеры свои горящие сердца. И ушли... Ушли воевать, защищать свой дом, свои семьи. Сердца горели ровным и теплым огнем. Но ворвался злой ветер, и начал тушить сердца мужские. И тогда женщины, дочери, матери, сестры встали в круг вокруг горящих сердец и загородили их от ветра. Много они простояли, но защитили сердца от ветра. А когда мужчины вернулись домой, то были встречены своими любимыми. И вот с тех пор повелась традиция - вставать в круг, который и называли впоследствии «Орлятским». Встают в этот круг только самые близкие друзья. Встают не просто так. Встают, чтобы поговорить, пообщаться. Сказать друг другу что-то самое сокровенное, самое важное. В «Орлятском» кругу есть свои традиции и свои законы:

Слева друг и справа друг,

Чуть качнулся Орлятский круг.

Тут лишь о главном услышишь слова.

Руки в размахе крыльев орла:

Справа на плечи, а слева на пояс.

Тихо звучит о серьезном твой голос.

Круг неразрывный нельзя разорвать.

В центр, лишь прощаясь, можно ступать.

Эти правила объясняются очень просто: Правая рука лежит на плече соседа справа, чтобы ты знал, что в трудную минуту ты всегда можешь опереться на своего друга. Левая рука лежит на поясе соседа слева, чтобы твой друг всегда был уверен в твоей поддержке. Когда хочешь выйти из круга, или войти в него, то дождись окончания разговора или песни и сделай это так осторожно, чтобы злой ветер не смог ворваться в круг и затушить горящие Орлятские сердца, лежащие в центре круга. Потому и нельзя топтаться в центре - кто же ходит по сердцам.

А когда уезжают друзья, то сумки и чемоданы ставятся в центр круга, чтобы увезти с собою частицу большого отрядного сердца, бьющегося ровно и горящего большим теплым огнем.



Легенда о галстуке

Давным-давно в одной стране жили очень добрые люди. Они приносили всем людям радость, дарили добро, всегда первыми приходили туда, где случалось несчастье. И когда они поняли, что все вокруг стали счастливы, то сели на корабль и решили плыть в другие страны, помогать другим людям. А чтобы их повсюду узнавали, символом добра и счастья они выбрали алые паруса.

И с тех пор люди стали ждать алые паруса. Каждое утро на рассвете на горизонте появлялся парус надежды.

Но однажды на море разразился большой шторм. Целую ночь бушевала стихия. Корабль, как щепку, носило по волнам. А наутро, когда шторм утих, и появилось солнце, жители, как обычно, вышли на берег встречать алые паруса. Но горизонт был чист. И только волны вынесли на берег сорванные с мачт косынки. Люди стали носить их на шее как символ надежды, счастья, веры и добра. И люди в красных галстуках стали как бы частью этого корабля, и повсюду, где бы они ни появлялись, помогали окружающим, приносили добро и справедливость.

Почему море солёное?

Жили на берегу моря два брата. Старший брат был богатый купец, а младший - бедняк. Целыми днями трудился младший брат - ловил рыбу, продавал её, но, всё равно, оставался бедным... Однажды, когда в доме бедняка не осталось ни кусочка хлеба, он решил попросить немного в долг у старшего брата. Когда он пришёл в дом старшего брата, то увидел за столом множество гостей. Богатому хозяину стало стыдно за своего бедного младшего брата и он вывел его из гостиной. Когда же младший брат попросил хлеба, то со словами "Прежде, чем ты съешь это мясо, - ты дашь попробовать его чертям!" старший брат подал ему кусок мяса. По народному поверью, за дальним чёрным лесом жили черти. Они хранили волшебную мленку. И вот, младший брат отправился в чёрный лес. Долго он ходил по лесу. Стемнело. И вот, вдали засверкал огонёк. Когда подошел бедняк поближе, то увидел, что вокруг огня прыгают черти. Увидев чертей, он, конечно, испугался, но, вспомнил о голодных детях и подошёл к костру... Увидели черти мясо, обрадовались. Стали они предлагать бедняку взамен мяса золото, серебро и разные драгоценности. Но младший брат попросил взамен волшебную мленку. Уж больно чертям мяса хотелось, отдали они ему волшебную мленку... Возвратился брат домой, а дома ждут голодные дети. Он тут же попросил мленку намолоть хлеба... С тех пор бедняки всей округи больше не голодали. А старший брат стал завидовать. И решил он украсть у бедных людей волшебную мленку. Ночью, когда все спали, прокрался он в их дом и взял мленку. У моря его ждала жена с детьми. Они быстро сели на корабль и поплыли в море. Жадному старшему брату не терпелось проверить действие мленки, и он приказал мельнице молоть соль. Волшебная мленка быстро принялась за дело. Когда корабль был полон крупной белой солью, - старший брат вдруг с ужасом вскрикнул. Он забыл слова заклинания, при которых мленка прекращала свое

действие... Корабль всё больше и больше погружался в воду... Вот уже скрылась в волнах его верхняя часть...

Все пройдет - пройдет и это!

Во времена давно минувшие, в давние, давние времена, в совсем особый мир-мир рыцарей... Жил в одном государстве граф: молодой, красивый, состоятельный... И была у него Дама Сердца...Они очень любили друг друга и решили сыграть свадьбу. Ох, и хорошая была свадьба, народу была тьма, столы валились от угощений, все поздравляли, дарили подарки... и на свадьбу пришел один старец...увел Графа в комнату и подарил ему 2 шкатулки, при этом сказал: «Вот тебе в подарок две шкатулки, но ты их можешь открыть лишь в том случае, когда тебе будет очень плохо» Прошло некоторое время...все у молодых было замечательно, жили душа в душу....Родился у них сын, Граф в нем души не чаял, был на седьмом небе от счастья. Вдруг когда он сидел в кабинете на его глаза попалась шкатулка, та самая которую подарил когда- то старец...любопытство взяло вверх и он решил ее открыть... А в шкатулке граф увидел записку, где было написано: "Все пройдет- пройдет и это!" Разозлился граф, ничего не понял и выбросил шкатулку... Но пришла война..... И она унесла радость жизни его-возлюбленную...и частичку себя, кровиночку свою-Сына! Так получилось, что и замок был его уничтожен.....И именно в этот момент горя и несчастья он вспомнил о второй шкатулке, нашел ее в развалинах, открыл и нашел там еще одну записку.... «Все пройдет - пройдет и это!»

Почему на берегу моря много плоских камушков.

Глубоко в морской пучине жил повелитель морей, царь Нептун. и были у него дочери – красавицы русалки, самую младшую так и называли русалочкой. каждый вечер русалочка поднималась на поверхность моря и провожала закат. и когда солнце совсем исчезало за горизонтом, она возвращалась к своим сестрам, а на берегу моря стоял замок с огромным красивым садом, в котором жил молодой принц. по вечерам ему нравилось прогуливаться по побережью и купаться в лучах заходящего солнца. В один из таких вечеров русалочка и увидела этого красивого юношу, море в тот вечер было беспокойным, но принца это не смутило, и он все же решил искупаться, случилось так, что он не рассчитал свои силы и начал тонуть, русалочка устремилась у нему на помощь, когда принц очнулся, он увидел перед собой прекрасную девушку, они познакомились и с тех пор каждый вечер вместе любовались закатом и купались в теплом море принц и русалочка полюбили друг друга и, набравшись смелости, юноша попросил руки русалочки у самого Нептуна.

Узнав об этом отец очень сильно рассердился и строго настрого запретил дочери встречаться с принцем, пообещав превратить ее в морскую пену (по законам моря русалкам нельзя видаться с людьми). с тех пор, провожая солнце, русалочка часть вспоминала прекрасного юношу, и из ее глаз текли слезы. касаясь воды, они превращались в маленькие цветные плоские камушки, которых так много на берегу моря.

День восемнадцатый.

«Олимпийский путь доверия»



Правила:

1. Отряд – это олимпийская команда. Капитан держит в руках маршрутный лист. Он (капитан) ведет свою команду по станциям. Будьте внимательны! Необходимо пройти все станции!
2. За точное выполнение заданий на станциях вы получаете «солнышко» и распись станционного смотрителя в маршрутном листе, говорящую о прохождении командой данной станции.
3. В «Олимпийском пути доверия» участвуют все. Только совместными усилиями вы достигнете цели.
4. И самое главное – на «Олимпийском пути доверия» вы все время держитесь за руки, переходя от одной станции к другой.

В добрый путь!

Станции:

«Пришел. Увидел. Победил!»

Изобразить командой оригинальный символ Олимпийских игр и объяснить, что это.

«Олимпийское дерево»

Охватить как можно больше деревьев руками (разрешается использовать одежду).

«Отдых юного олимпийца»

Всем встать на ступеньки (изобразив хор) спеть любую песню о спорте.

«Олимпийское чувство локтя»

Встать в круг, взяться за руки и, не размыкая рук, всем повернуться спиной к центру круга.

«Меньше – лучше»

Постараться сделать (без подручных средств) так, чтобы на земле стояло как можно меньше ног.

«Обруч Олимпиады»

Держась за руки, всем отрядом – командой пролезть через обруч, чтобы он не упал.

«Осторожность – путь к победе»

Передавать мяч, без помощи рук, используя шею, не уронив на землю.

«А ну-ка, вместе»

Всем, держась за руки, одновременно перепрыгнуть через скакалку



«Олимпийские пожелания»

Встать в круг очень плотно друг к другу и, передавая игрушку по кругу, продолжить фразу: «Я хочу пожелать нам как отряду».

День девятнадцатый.

«Закрытие Олимпийских игр»

Финальное мероприятие всей



смены. На данном мероприятии после подведения итогов вручается тотем лучшему племени острова.

Также в этот день происходит линейка закрытия смены. Торжественное мероприятие, на котором происходит награждение ребят памятными дипломами и призами, которые активно проявили себя в жизни лагеря. На линейке дается слово почетным гостям.

Закрытие олимпийских игр и вожатский концерт. Яркое мероприятие с представлением лучших спортивных номеров и награждением лучших спортсменов лагеря, а также прощальные выступления вожатых.

День двадцатый.

«Прощание с Олимпийским городком»



Подарок Дорогому Другу (ПДД) Это форма заключительного мероприятия, которое рассчитано на уже сформировавшийся детский коллектив. Каждый отряд готовит творческий подарок (песня, танец, стихотворение, миниатюра и т.д.) своим вожатым, без помощи



последних, соответственно от ребят потребуются большой уровень самоорганизации.

День двадцать первый.

«Отъезд команд»

Прощание с лагерем. Обычно в этот день дети дарят другу и вожатым «обнимашки» (повязывают на руку веревочку, а затем обнимают).

Генеральный директор

А.Н. Уклеина

Приложение 1

ПЛАН-СЕТКА ДНЯ Спортивные, культурно-досуговые, оздоровительные и образовательные мероприятия на период тематических смен летнего, осеннего периода (21 день)			
№ п/п	Мероприятия	Период проведения в течение смены	Предполагаемый возраст для участия в программе
Виды мероприятий СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ			
1	Утренняя зарядка	по графику	дети 6 - 12 лет
2	Подвижные игры	по графику	дети 12 - 18 лет
3	Волейбол - тренировки и соревнования	по графику	дети 10 - 14 лет
4	Веселые старты и финиши для малышей	по графику	дети 6 - 11 лет
5	ЛФК для детей по назначению врача	по графику	дети 6 - 18 лет
	Футбол – тренировки и соревнования	по графику	дети 6 – 18 лет
6	Мини-футбол – тренировки и соревнования	по графику	дети 6 – 18 лет
7	Баскетбол – тренировки и соревнования	по графику	дети 12 – 18 лет
8	Шашки, Шахматы – соревнования	по графику	дети 6 – 18 лет
9	Бадминтон – тренировки и соревнования	по графику	дети 6 – 18 лет
10	Настольный теннис – соревнования	по графику	дети 6 – 18 лет
11	Пляжный футбол -тренировки и соревнования	по графику	дети 6 – 18 лет
12	Бассейн – тренировки и соревнования	по графику	дети 6 – 18 лет
13.	Большой теннис - тренировки и соревнования	по графику	дети 6 – 18 лет
Виды мероприятий ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ			
1.	Учебные занятия по предметам	ежедневно	дети 6 - 18 лет
2.	Факультативные занятия	ежедневно	дети 6 - 18 лет
3.	Занятия - консультации по предметам	ежедневно	дети 6 - 18 лет

4.	Выполнение домашних заданий в соответствии с образовательными программами	ежедневно	дети 6 - 18 лет
5.	Работа Академии Собственной Безопасности по программе РЖД «Путь твоей безопасности»	ежедневно	дети 6 - 18 лет
ВИДЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ВСЕХ ДЕТЕЙ			
1	Диетическое питание	ежедневно	дети 6 - 18 лет
2	Прогулки морские (по погодным условиям)	ежедневно	дети 6 - 18 лет
3.	Индивидуальные и групповые занятия и процедуры по назначению врача	по назначению	дети 6 - 18 лет
Виды мероприятий КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ			
№ п/п	Мероприятия	Период проведения в течение смены	Предполагаемый возраст для участия в программе
1	Конкурс чистоты - комнат, отрядных мест.	по графику	дети 6 - 18 лет
2	Игры, конкурсы и занятия по группам	по графику	дети 6 - 18 лет
3	ЧПТ(чередование творческих поручений) в группах	по графику	дети 6 - 18 лет
4	Тематические линейки	по графику	дети 6 - 18 лет
5	Работа кружков Студии «Арт»: - текстильная игрушка; - роспись камней; - рисование на песке; - соленое тесто; - флора и фауна «Шахтинского текстильщика»	по графику	дети 6 - 18 лет
6	Мастер - классы по прикладному творчеству	по графику	дети 6 - 18 лет
7	Экскурсии и прогулки	по графику	дети 6 - 18 лет

Генеральный директор

А.Н. Уклеина

8	Тематические вечера	по графику	дети 6 - 18 лет
9	Ярмарки детских поделок	по графику	дети 6 - 18 лет
10	Конкурсы рисунка, песни, фотографий и.тд.	по графику	дети 6 - 18 лет
11	Парады, митинги тематические собрания	по графику	дети 6 - 18 лет
12	Дискотеки и танцевальные флешмобы	по графику	дети 6 - 18 лет
13	Спектакли, постановки, сценки	по графику	дети 6 - 18 лет
14	Концерты и выступления	по графику	дети 6 - 18 лет
15	Просмотр кинофильмов и мультфильмов	по графику	дети 6 - 18 лет
16	Подвижные и настольные игры	по графику	дети 6 - 18 лет
17	Ежедневная рефлексия	по графику	дети 6 - 18 лет
18	Вечерние свечки или огоньки	по графику	дети 6 - 18 лет

Руководитель регионального штаба
СРО МООО «РСО»

Б.И. Дроботов
М.П.



Генеральный директор

А.Н. Уклеина

ВХОДНАЯ АНКЕТА

Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

1. Твои ожидания от лагеря?
2. Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
3. В каких делах ты хочешь участвовать?
4. Какие творческие кружки хочешь посещать?
5. Чему ты хотел бы научиться за время пребывания в лагере?
6. Чему ты мог бы научить других?
7. Интересна ли тебе история о спортивных достижениях великих спортсменов?

Руководитель регионального штаба
СРО МООО «РСО»

Б.И. Дроботов
М.П.



АНКЕТА В КОНЦЕ СМЕНЫ

- Что ты ожидал (а) от лагеря? _____
1. Что тебе понравилось в лагере? _____
2. Что тебе не понравилось? _____
3. С кем из ребят ты подружился? _____
4. Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего?
Почему? _____
5. Было ли скучно в лагере? _____
6. Было ли тебе страшно? _____
7. Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем? _____
8. Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас? _____
9. Что бы ты хотел(а) пожелать себе? _____
10. Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?

11. Что бы ты хотел(а) пожелать вожатым?

13. Самое важное событие в лагере? Было или оно?

12. Закончи предложения: Я рад, что

13. Мне жаль, что

14. Я надеюсь, что

15. Твое имя, фамилия и автограф на память (по желанию)

Руководитель регионального штаба
СРО МООО «РСО»



Б.И. Дроботов
М.П.